

# Cristina Ataíde

[www.cristinataide.com](http://www.cristinataide.com)

Nasceu em Viseu, 1951. Vive e trabalha em Lisboa. Licenciada em Escultura pela ESBAL, Lisboa.

Frequentou o Curso de Design de Equipamento da ESBAL, Lisboa.

Foi directora de produção de Escultura e Design da Madein, Alenquer de 1987 a 1996 onde trabalhou com Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto, Keit Sonnier, Matt Mullican, entre outros.

Expõe com regularidade desde 1984. A sua obra feita muitas vezes em viagem, transita entre a escultura e o desenho passando pela fotografia e vídeo.

Lives and works in Lisbon. She is graduated in fine arts at Lisbon Fine Art School (Sculpture) and she attended Design Studies in the same art school. Head of the Sculpture and Design's department in MadeIn, a Portuguese marble production company, between 1987 and 1996, working there with artists as Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto, Keit Sonnier, Matt Mullican.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO EXHIBITIONS

2016

UNDER ALL OF THIS, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa

ET PUIS LE CHEMIN com Isabelle Dubrul, Tour Bidouane, Saint Malo | FR

ATÉ AO ABRAÇO, Galeria Virgilio, São Paulo | BR

NA PALMA DA MÃO, Galeria Ybakatu, Curitiba | BR

POLARIDADES SOLÚVEIS com Renata Cruz, Museu Nacional de História Natural e Ciência, Sala de Química Analítica, Lisboa.

2015

SER LINHA SER, Fundação Carmona e Costa, Lisboa com curadoria de João Pinharanda | PR

TIME AND WEATHER in The Shed Space Gallery, Brooklyn, New York

PERCURSOS EM DERIVA, Paço das Artes, São Paulo | BR

2014

ESPERANDO QUE NIEVE, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid | ES

POSSIBILIDADES DE PASSAGEM, Galeria Quattro, Leiria

2013

DESLOCAMENTO(S), com Isaque Pinheiro, Centro Cultural Sistema Fiep, Curitiba, BR.

((ARMAZÉM 145, com Thierry Simões, Laboratórios Artísticos, uma produção Tempos de Vista, Museu da Carris, Lisboa

(IM)PERMANÊNCIAS III, Grémio de Letras & Artes, Tinalhas

A PARTICULAR PLACE, Art Institute Gallery, New York | expo virtual |

2012

ITINERÁRIO DA MENTE PARA A LUZ (d'après São Boaventura), com José Rufino, (curadora Fátima Lambert), Mosteiro de S. Bento, São Paulo, Brasil

LA MONTAÑA MÁGICA/ DER ZAUBERBERG, Galeria Magda Bellotti, Madrid

LAR, DOCE LAR.../ Home Swith Home...Instalação/ residência, Carpe Diem, Arte e Pesquisa, Lisboa

2011

FRAMES E MARES, SESC, Caruaru, Pernambuco (curador Carlos Melo) | BR

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA, no Hotel ONYRIA MARINHA EDITION HOTEL & THALASSO, Quinta da Marinha, Cascais.

2010

SUSPENDER O AR, Casa da Cerca, Almada\*

LUGARES DE DERIVA, Museu da Horta, Faial e Museu dos Baleeiros, Lajes do Pico

RECADOS/ Messages (instalação), Av. Marginal, Lajes do Pico

2009

WALK WITH ME, Galeria Magda Bellotti, Madrid

INTERVALOS DO REAL, Galeria nova Ogiva, Óbidos \*

LUGARES DE DERIVA, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada (curadoria Paulo Reis).

(IM)PERMANÊNCIAS II, instalação integrada na Exposição *Corpo, Densidade e Limites*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Paíol [curador João Pinharanda].

TODAS AS MONTANHAS, com Alexandra Oliveira, Galeria Gomes Alves, Guimarães

"...são bons ESTES LUGARES DE CINZA para a solidão dos pássaros", Quase Galeria, Espaço T, Porto [curadora Fátima Lambert]

2008

MANUAL DE INSTRUÇÕES, Galeria Carlos Carvalho – Zoom, Lisboa

TODAS AS MONTANHAS DO MUNDO, Giefarte, Lisboa

OLHARDIZERSENTIR, Galeria Quattro, Leiria

INWARD, Centro Cultural de S. Lourenço, Almancil

2007

LABORATÓRIO ÁRVORE II/ Lab Tree II, Forte de S. João Batista, Foz do Porto

ESCULTURA E DESENHO, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros

2006

*PÓ DO MEU CORPO*, Galeria Gomes Alves, Guimarães  
*FEEL IT*, Galeria Évora -Arte, Évora  
**2005**  
*DEPOIS TB FLORESCEM*, Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisboa\*  
*FICUS*, Giefarte, Lisboa.  
*DURANTE O RIO*, Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisboa e Galeria Fernando Santos, Porto\*  
**2003**  
*(IM)PERMANÊNCIAS*, Galeria LUÍS SERPA Projectos, Lisboa  
*INSIDE ME*, Museu da Imagem, Braga  
*37º N; 25º W*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada [Conferencia de João Lima Pinharanda]\*  
**2002**  
*COM O SUOR DO ROSTO*, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco\*  
**2001**  
*ANATOMIA DO SENTIMENTO*, com Paulo Cunha e Silva, Galeria André Viana, Porto \*  
*SERES FRACTAIS*, Galeria Gomes Alves, Guimarães  
**2000**  
*MEMÓRIA*, com Graça Pereira Coutinho, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada \*  
*TRANSMUTAÇÕES*, Galeria de Arte G, Viseu \*  
*TRANSMUTAÇÕES II*, Galeria Giefarte, Lisboa  
**2000**  
*MEMÓRIA*, com Graça Pereira Coutinho, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada \*  
*TRANSMUTAÇÕES*, Galeria de Arte G, Viseu \*  
*TRANSMUTAÇÕES II*, Galeria Giefarte, Lisboa

*ORGANISMOS FRÁGEIS*, Galeria Gomes Alves, Guimarães  
*ORGANISMOS*, Giefarte, Lisboa  
**1997**  
*VENTRES EMERSOS*, Galeria Trem e Arco, Faro \*  
*REENCONTROS*, Casa Museu de Almeida Moreira, Viseu  
**1996**  
*GARDE-FOU*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa  
*DESTROÇOS*, Galeria Diferença (loja), Lisboa  
*... DOS CORPOS AUSENTES*, Galeria da Universidade, Braga \*  
**1995**  
*ALGUNS PECADOS E UMA VIRTUDE*, Museu do Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga \*  
*VERMELHO*, Galeria Gomes Alves, Guimarães  
**1994**  
*OPOSIÇÕES*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa \*  
*OPOSIÇÕES II*, Galeria Fernando Santos, Porto  
**1993**  
*CONTRASTES*, Galeria Quattro, Leiria  
*MADEIN PORTUGAL*, Sidi, Barcelona |ES  
**1992**  
*MECANOPLASTIAS*, Galeria Fluxus, Porto \*  
**1988**  
*PENUMBRAS*, Galeria Diferença, Lisboa  
*ESCULTURAS*, Fórum de Viseu.  
**1984**  
*PEDRAS EM CASTELO*, Museu Tavares Proença Júnior, Castelo Branco. \*

\* Exposições com catálogo

### **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (Seleção)/ GROUP EXHIBITIONS (Selection)**

**2017**  
*GEOGRAFIAS* nosso lugar é caminho, com Cristina Ataíde, Daniel Caballero, Flavia Mielnik, Helen Faganello, Laura Gorski, Renata Cruz e Renato Leal, curadoria de Bernardo Mosqueira, SESC Santos| BR SP-ARTE/2017, Ybakatu Espaço de Arte, Parque Ibirapuera, São Paulo

**2016**  
*PORTUGAL, PORTUGUESES*, Museu Afro Brasil, Parque Ibirapuera, São Paulo (curadoria Emanuel Araujo).  
*O SUBTIL FLAMEJAR DAS PESTANAS*, com Ana Vidigal e Graça Pereira Coutinho, Árvore, Cooperativa de Atividades Artísticas, Porto (curador Albuquerque Mendes).  
*MATRIZMALHOA*, Museu. Cidade. Arte, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha  
*ABAIXO AS FRONTEIRAS!* (curadoria Barbara Coutinho) Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Coleção António Cachola, Elvas

**2015**  
*SÃO PAULO 461*, Museu Afro Brasil, São Paulo |BR  
*UNE MER DEUX RIVAGES*, itinérance du projet 4+1, Galerie Noir sur Blanc, Marrakech |MA  
*WOMEN: EXPERIMENTAL FILMS*, BAX, Brooklyn, organized by The Shed, Brooklyn, New York

EL RUMOR DE LA MONTANHA, Sala Fundation Cruz Campo, Malaga (curadora Marta del Corral) exposição coletiva|ES

GEOGRAFIAS, ANTOLOGIA DE OMISSÕES E DESVELOES, expo coletiva, SESC Jundiaí, SP| BR  
FORTUNA e MAGNETISMO- os locatários estéticos descansam nas salas (2ª parte), curadoria Fátima Lambert, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Porto  
#YBAKATU, 20 anos, Galeria Ybakatu, Curitiba| BR.

I'M TEN - a benefit auction and exhibition in IMT Gallery, London.

CO CREATIVE CONNECTIONS 4, Galeria Geraldês da Silva (GS), Porto, Opening Friday 17 of July, (Curater: Filipe Garcia)

IV FIG BILBAO, Feira Internacional de Gravado y Arte sobre Papel, Palacio Euskalduna, Bilbao  
BR 2015, Galeria Virgílio, São Paulo

2014

OPEN DAY, Glyndor Gallery, Wave Hill / Winter Workspace Program, Bronx, New York |USA  
DA CARTOGRAFIA DO PODER aos Itinerários do Saber, exposição coletiva [curadoria Catarina Pires, Pedro Bernaschina e Emanuel Araujo], Oca do Ibirapuera, São Paulo| BR

PAPERWORKS na Galeria Belo-Galsterer, Lisboa

NAS IMEDIAÇÕES DO DESENHO na Galeria Carlos Carvalho, Lisboa

DO BARROCO PARA O BARROCO ESTÁ A ARTE CONTEMPORÂNEA , Casa-Museu Guerra Junqueiro, Porto  
UNFOLDING MEMORIES, Unpacking Editions of Memories, Flat 2, London by (curated Paula Lopez Zambrano)| GB

Clare Andrews | Mulheres, Chegamos: as artistas na Graphos:Brasil, Rio de Janeiro | BR

VERFLIXT UND ZUGENAHT, der fall Wittenberge, Eine Annäherung, ein Ausstellungsprojekt von Endmorane e. V., Veritas Factory, Wittenberge |DE

UNE MER DEUX RIVAGES, projeto de 4+1 de Angiola Bonanni, Maison d'Art Contemporain Asilah |MA  
2ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA |MA

PE 15, UMA VIAGEM INTEGRADA COM A ARTE, Recife |BR

Feira PARTE, com a Galeria Ybakatu, Curitiba, S. Paulo | BR

Coletiva, Galeria Graphos:Brasil, Rio de Janeiro | BR

2013

HOJE, Galeria Graphos:Brasil, Rio de Janeiro | BR

PAISAGEM E NATUREZA NA ARTE CONTEMPORANEA PORTUGUÊSA, Museu de Évora (curadoria João Bernardo).

DESDE O BARROCO CARA AO BARROCO ESTÁ A ARTE CONTEMPORÂNEA, Casa da Parra, Santiago de Compostela e Cerveira (curadoria de Fatima Lambert e Lourenço Egreja), ES

NATURA. Paisagem e Natureza, Museu Nogueira da Silva, Braga (Co-organização Galeria Belo-Galsterer)  
ZeroPoint Art Gallery, Mindelo, Cabo Verde

SP-ARTE 2013, Galeria Dconcept, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, BR

MULTIPLoS, Carpe Diem Editions, Just Mad 4, Madrid e Rio de Janeiro, BR

2012

FIO CONDUTOR, Galeria Graphos:Brasil, Rio de Janeiro, BR

ARTRIO 2012 com Galeria Mário Serqueira, Rio de Janeiro

P/Arte, Feira de Arte Contemporânea com a Dconcept, Paço das Artes, USP, São Paulo, BR

1ère BIENNALE INTERNATIONALE CASABLANCA, Marrocos

ARTBO, Feira Internacional de Arte de Bogotá com a Galeria Magda Bellotti, Bogotá |CO

DRAWING AGAIN (chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-órgão-de-nada)...", Quase Galeria, Porto (curadoria Fátima Lambert).

ARTESANTANDER com Galeria Magda Bellotti, Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander

LISBON WEEK, Blind Date, Biblioteca dos Paulistas, Igreja de Santa Catarina, Lisboa

ARTE COM POESIA, Teleférico de Guimarães, Guimarães Capital da Cultura 2012

ARTE VIDEO EM TRÂNSITO- Mostra Lusófona de Vídeo Arte, Fábrica Braço de Prata, Lisboa

MOMENTO. ACÇÃO 2 (Rute Rosas), Faculdade de Belas Artes do Porto

COLECTIVA 2011, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada

ESCULTURAS LEVES, Museu de Arqueologia e Etnologia de Setúbal

2011

PINTA 2011, THE MODERN & CONTEMPORARY LATIN AMERICAN ART com Gal. Magda Bellotti, London  
FOTOGRAFOS VIAJATES & VIAGENS DE FOTOGRAFOS, Plataforma Revolver 2, VPF, Lisboa (curadoria Fatima Lambert)

II'S A KIND OF LISBON MAGIC, na AR-PAB, Lisboa

INTERVENÇÃO ARTISTICA no Onyria Marinha Hotel & Talasso, Cascais

INTERVENÇÃO NA PAISAGEM, Safira, Alentejo

A PROPÓSITO DA NATUREZA, Casa da Cerca, Almada.

OBRAS DA COLECCÃO DO MUNICIPIO DE ALMADA, Armazém das Artes, Alcobaça.

MUSEU NO FEMININO, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco

FAC com a Galeria Fonseca Macedo, Lisboa.

COLECTIVA, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada

2010

...AND THEN AGAIN..., Museu da Cidade, Pavilhão Preto, Lisboa.

WELCAME, Laboratório #5, Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, Lisboa.

CABINET D'AMATEUR, Museu de História Natural – Sala do Veado, Lisboa

CASCAIS NATURA- LAND ART, Quinta do Pisão, Cascais.

ARTE EM SEGREDO, FBAUP, Porto.

E TUDO É MAR PORTUGUÊS, Museu F. Tavares Proença Júnior, Castelo Branco  
LAURA, ANTES DE MAIS EXISTEM COISAS MUITO FÁCEIS DE FAZER, Casa Bernardo, Caldas da Rainha  
LIVROS DE ARTISTA, Galeria Diferença, Lisboa  
2010 HOME and ABROAD\_ Finger Print, Open Day, Monte dos Ciprestes, Sintra  
BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS E DESIGN INDUSTRIAL, Marinha Grande  
PIECES AND PARTS, Plataforma Revolver, VPF, Lisboa (curadoria de Elsa Garcia e Miguel Matos).

2009

MEMORIA PERCIBIDA, Museu de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala, CCE Miami, EUA [curador Eduardo Reboll] \*

Colecção António Cachola: LISTA DE VERBOS no MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas.

ARTE LISBOA 09 com a Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada.

PORTUGAL, Sociedade Portuguesa de Cardiologia, Vila Moura

ESCULTURAS LEVES, Convento de S. Francisco, Montemor-o-novo.

TRINTA ANOS DE DIFERENÇA-II, Galeria Diferença, Lisboa

ESTÉTICA SOLIDÁRIA, Associação Abraço, Palácio do Marquês, Lisboa [curador Paulo Reis]

2008

AQUILO SOU EU/ THAT IS ME, auto-retratos de artistas contemporâneos, Fundação Carmona e Costa, Lisboa \*

PERCURSOS, homenagem a M. José Salavisa, Galeria novaOgiva, Óbidos \*

LABORATÓRIO AFECTOS, Quinta das Lágrimas, Coimbra \*

2007

TRANSFERT (INTEGRATED IN THE CULTURAL FORUM "THE STATE OF THE WORLD", FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN), Museu Tavares Proença Júnior, Castelo Branco [curador: Leonor Nazaré]

NA COZINHA DOS ARTISTAS/IN THE ARTIST'S KITCHEN, Centro Cultural São Lourenço, Almancil \*

COM O VENTO, intervenção na paisagem, Parque da Lavandeira, Vila Nova de Gaia \*

MUSAS, Fórum Cultural de Ermesinde [curador Paulo Reis] \*

2006

LABORATÓRIO TERRA, Tapada da Ajuda, Lisboa

DENSIDADE RELATIVA, Centro de Artes de Sines

DESENHOS COM COR E OUTRAS INVESTIGAÇÕES, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada

CABINET D'AMATEUR OU ARTE COMO FORMA DE VIDA, Galeria Luís Serpa projectos, Lisboa

2005

DENSIDADE RELATIVA/ RELATIVE DENSITY, CAM, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa \*

ARTE NA URGÊNCIA, Hospital de S. Francisco Xavier, Lisboa

5º PRÉMIO AMADEU DE SOUSA CARDOSO, Amarante \*

FEIRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA, FIL, Lisboa com as Galerias Fernando Santos, Fonseca Macedo e Quattro

15 ANOS, Galeria Gomes Alves, Guimarães \*

2004

19 SENTIDOS CONTEMPORÂNEOS, Álvaro Roquette, Lisboa

HORIZONTE, 20 anos [1984-2004] Galeria Luís Serpa projectos, Cordoaria Nacional, Lisboa \*

CRIAR UM LUGAR, Metro da Casa da Música pelo Espaço T, Porto

FOTOPORTFÓLIO (20 ANOS), Galeria Luís Serpa, Lisboa

IV SIMPÓSIO DA PEDRA, Cantanhede

SIMPETRA '04, Caldas da Rainha

2003

ARTE CONTEMPORÂNEA, Colecção CGD, Obras de 1968 a 2002, MEIAC; Badajoz \*

DESENHO, 1993-2003, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada

A ARTE DOS ARTISTAS, Culturgest, Lisboa \*

2002

ARTE CONTEMPORÂNEA, NOVAS AQUISIÇÕES, Colecção CGD - Culturgest, Lisboa \*

DESENHO CONTEMPORÂNEO, Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo

2001

ARCO 2001, Galeria André Viana, Madrid

REGRESSO À CONDIÇÃO, Museu Almeida Moreira, Viseu

2000

ARCO 2000, Galeria André Viana, Madrid

MOTE E TRANSFIGURAÇÕES, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa

1999

VI MOSTRA UNION FENOSA, A Coruña [prémio aquisição] \*

P.L.M.J. UMA VISÃO SOBRE OS ANOS 80 E 90, Lisboa\*

ARTE CONTEMPORÂNEA DO NORTE DE PORTUGAL, Wiesloch, Alemanha, Amarante e Porto \*

CONTEMPORÂNEA DE PONTEVEDRA E FEIRA DE INDUSTRIAS CULTURAIS, Lisboa, com a Galeria André Viana

1998

A FIGURA HUMANA NA ESCULTURA PORTUGUESA DO SEC. XX, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto \*

LIVRO DE ARTISTA, Sociedade de Belas Artes, Lisboa e Galerias Trem e Arco, Faro \*

SENSIBILIDADES FEMININAS DO NOSSO TEMPO, Palácio Foz, Lisboa \*

1997

*ECOS DE LA MATERIA*, MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz e | and Sala de las Atarazanas, Valencia \*

ARCO 97, Galeria Graça Fonseca, Madrid

*V MOSTRA UNION FENOSA*, Estación Marítima, La Coruña [prémio de aquisição] \*

MARCA 97, Madeira

*I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA*, Consorcio Escuela del Marmol de Fines (Almeria) \*

1996

ARCO 96, Galeria Graça Fonseca, Madrid (escultura seleccionada para Recorridos de ARCO)

*PERVERSÕES*, Cenários de Design, Fio de Prumo, Porto

*EURO – BILDHAUER – SYMPOSITION*, Dreieich, Francfort

*2ª BIENAL DE ARTE AIP '96*, EUROPARQUE, S. João da Madeira \*

1995

ARCO 95, Galeria Graça Fonseca, Madrid

*6ª BIENAL DE ESCULTURA E DESENHO*, Caldas da Rainha [menção honrosa de escultura | *honour mention in sculpture*]. \*

1994

ARCO 94, Galeria Graça Fonseca, Madrid

*CONTEMPORARY PORTUGUESE DESIGN '94*, Museu Azabu Kogei Kan, Tóquio e | and Design Center do Asia and Pacific Trade Center, Osaka.

*BATIBOUW*, Bruxelas

*A ALMA DAS COISAS*, Abação, Guimarães

*DESIGN LISBOA 94*, Centro Cultural de Belém, Lisboa \*

1993

*OPSIONS*, Estacion del Nort, Barcelona

*II SIMPÓSIO DE FERRO* da Amadora

*SALÃO PLAZA MAYOR*, Mogar, Madrid

*DESIGN DE INTERIORES*, Galeria Vantag, Porto. Cooperativa Árvore, Porto

1992

*PORTUGAL, PIEDRA Y ESCULTORES*, Sevilha \*

*Forum Design e Qualidade*, Fil, Lisboa. Cooperativa Arvore, Porto. Galeria Valentim de Carvalho, Lisboa

*ARTE NO FEMININO*, Vila do Conde

*ALELUIA 92*, Galeria Leo, Lisboa

1991

*MANUFACTURAS*, EUROPÁLIA 91, Galeria Theoremes, Bruxelas \*

*CONSTRUCCION 91*, Sevilha\*

*ARTE COM TIMOR*, Palácio Galveias, Lisboa

1988

*PRÉMIO JOVEM DE ESCULTURA UNICER*, Casa de Serralves, Porto e Figueira da Foz. Galeria Marzee, Nijmegen, Holanda

*ESCULTURAS*, Fórum de Lisboa

*MOM 'ARTE*, Vila do Conde

*ARTE CONTEMPORÂNEA*, Espaço Poligrupo, Lisboa

1987

*ALGUMAS LINHAS DE FORÇA*, Galeria da Universidade de Braga

*I BIENAL DE SINTRA*, [Prémio Revelação | Revelation Award] \*

MARCA 87, Galeria Diferença, Funchal

*II BIENAL DOS AÇORES\**

*DESIGN*, Galeria de Colares, Colares

*TRABALHO MARGINAL DO ARTISTA*, Galeria Arte Mixta, Lisboa\*

*ALELUIA 87*, Galeria Leo, Lisboa. Galeria Emi Valentim de Carvalho, Lisboa

1986

*V BIENAL DE VILA NOVA DE CERVEIRA*

*COLECTIVA*, Galeria de Diferença, Lisboa.

*OBJECTOS*, Galeria de Colares, Colares.

1985

*MADEIN OBJECTOS*, Galeria Alfarroba, Cascais

*I BIENAL DOS AÇORES\**

*PROJECTOS DE ESCULTORES*, Galeria Diferença, Lisboa

*NA-TAL-ARTE*, Galeria Diferença, Lisboa

1984

*ESCULTURA SOBRE A FALÉSIA*, Cabo Espichel, em colaboração com José Pedro Croft \*

*LOFT*, C. C. Amoreiras, Lisboa

1983

*PALÁCIO D. MANUEL*, Évora. Galeria Quadrum, Coruchéus, Lisboa

## **REPRESENTAÇÕES/ REPRESENTATIONS**

Coleção Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Goulbenkian, Lisboa

Coleção da caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa

Coleção António Cachola, Elvas

Coleção da Fundação PLMJ, Lisboa

Coleção Fundação Vítor e Maria da Graça Carmona e Costa, Lisboa

Coleção Novo Banco, Lisboa  
Coleção do Museu da Cidade, Lisboa  
Coleção Casa da Cerca – Centro de arte contemporânea, Almada  
Coleção do *Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa*, La Coruña, Espanha  
Coleção do Centre d'Art Contemporain d'Essaouira, Maroc  
Coleção da Maison de l'Art Contemporain, Asilah, Maroc  
Museu Afro Brasil, Coleção Emanuel Araujo, São Paulo

#### **ESCULTURAS E PROJECTOS EM LOCAIS PÚBLICOS/ PUBLIC SCULPTURES:**

2015 *Correia Garção*, Parque dos Poetas, Oeiras  
2014 *Liberdade*, Parque da Corredoura, Santana, Sesimbra  
2013 *Monumento a Bartolomeu da Costa*, Castelo Branco  
2012 ROTTER, Escultura Pública/ Public *Sculpture*, Parque de Escultura Contemporânea de Vila Nova da Barquinha  
2007 *Horizonte*, Gandarinha, Cascais  
2007 *Esculturas 1 e 2*, Cepsa, Fundão  
2004 *Homenagem a Ruy Belo*, Biblioteca de Rio Maior  
2004 *Mater Natura*, 2004, Cantanhede. "Urpunkt", Caldas da Rainha.  
2003 *Sem título*, Av. Marechal Carmona, Cascais.  
2002 *Passagem/ Passage*, Av. Infante D. Henrique, Cascais.  
2000 *Silêncio?* Câmara Municipal de Santarém.  
1997 *Sem título*, Fines |ES.  
1997 *Escultura Habitada*, Biblioteca Municipal de Alenquer.  
*Painéis de azulejos e paredes*, Consultas Externas do Hospital de Ponta Delgada, Açores.  
1993 *Caixa IV/ Box IV*, Parque Central e "Caixa V/ Box V", 1993, Parque Urbano, Amadora  
1987 *Sombras/ Shadows*, 1987, Paços do Concelho de S. João da Madeira.  
1984 Escultura na Falésia com José Pedro Croft, Cabo Espichel (desmontada)

#### **BOLSAS / GRANTS:**

Bolseira da F.L.A.D. em 1986, 1988 e 1997.  
Bolseira da Fundação Oriente em 1998 e 2003.  
Subsídio Projectos Especiais, SEC, 1991.  
Subsídios da Fundação Calouste Gulbenkian em 1994,95,98 e 2005.

#### **PRÉMIOS/ AWARDS:**

Prémio Revelação na I Bienal de Sintra, 1987.  
Prémio Design em Pedra, SK/Marbrito, 1993  
Selo Design, Centro Português de Design, 1993.  
Distinção no Espaço Design 94, Exponor, Porto, 1994.  
Menção Honrosa de Escultura da 6ª Bienal das Caldas da Rainha, 1995.  
Escultura seleccionada para os "Recorridos de ARCO", Madrid, 1996.  
Prémio aquisição Unión Fenosa, La Coruña, 1997 e 1999.  
Paisagen Blanca, projecto público para Blanca, Murcia, Espanha, 2009  
Menção honrosa, Bienal Internacional de Arte Plásticas e Design Industrial, Marinha Grande, 2010  
Artemar, 1º Prémio de escultura 2011, com Susana Anágua, Cascais, 2011

#### **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS/ ARTISTIC RESIDENCES | WORKSHOPS**

2014 Winter Workspace Program, Glyndor Gallery, Wave Hill / Bronx, New York |USA  
2014 Winter Workspace Workshop: Drawing through Landscape, Glyndor Gallery, Wave Hill, Bronx, New York City | USA  
2014 Maison d' Art Contemporain Asilah |MA  
2013 *Residência Artística de artistas portuguesas* no Centro de Artes de Esaouira, Ifitry |MA  
2013 *Terra de Fogo/ Land of Fire*, ZeroPoit Art, Cap Verde, 2013  
2012 Workshop Desenho na Paisagem, Paço das Artes, S. Paulo, BR  
2012 Workshop O Corpo como vínculo entre a Paisagem e o Desenho, Casa Itanhangá, Rio de Janeiro, BR  
2012 Residência artística no Centro de Artes de Esaouira, Ifitry, Marrocos  
2011 Workshop Materiais Alternativos, SESC, Caruaru, Pernambuco, BR  
2011 Global Stone Workshop, Mahabalipuram, India  
2010 Home and Abroad, Workshop International, Triangle Arts Trust, Monte dos Ciprestes, Sintra, PT  
2010 Bioarte 10+1, S. Vicente, Madeira  
2007 Residência artística, Desenho e Escrita, Feital, PT  
2002 Residência artística, Centa, Vila Velha de Ródão, PT

#### **WORKSHOPS RECEBIDOS**

*Paisagen blanca*, por Francesc Torres, Blanca, Múrcia, Espanha, 2008  
*Entre a palabra e a imaxe, dobres lecturas*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, La Coruña, Espanha, 2006  
*Esculturas leves*, Moinho do Anail, Montemor-o-Novo, 2008  
*Caligrafia japonesa*, Culturgest, Lisboa, 2006  
*Dança e o processo criativo*, com Vera Mantero, Lisboa, 2005.  
*Land Art na Amendoeira da Serra*, 2004

*Cerâmica de pequenos formatos*, com Elsa Gonçalves, Montemor-o-Novo, 2004

### **CONFERÊNCIAS/ PALESTRAS/ AULAS**

2017 Conferência/ Seminário sobre A Instalação como forma efémera de Arte Contemporânea com Cristina Ataíde, Tomaz Hipólito, Alda Galsterer e Verónica de Mello, Carpintarias, Lisboa  
2016 Conversa com Ana Cristina Cachola e Cristina Ataíde no âmbito da exposição *Under all of This*, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa  
2015 Conversa com Filomena Molder no âmbito da exposição *Ser Linha Ser*, Fundação Carmona e Costa, Lisboa.  
2015 PIGMENTO FORA DO PERIMETRO (ao centro) PERSISTE- d'après Cristina Ataíde, conferência de Fatima Lambert, Fundação Carmona e Costa, Lisboa  
2015 FORTUNA E MAGNETISMO os locatários descansam nas salas (segunda parte), Mesa-redonda com a participação de Fátima Lambert, Cristina Ataíde, Graça Sarsfied e Susana Piteira na Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Porto  
2014 CRISTINA ATAÍDE, uma cartografia pessoal e transmissível, conferência proferida por Emília Ferreira nos XXI Cursos Internacionais de Verão de Cascais; Tema II: Escultoras em Portugal, Centro Cultural de Cascais, Julho  
2014 Junho- O DESENHO através da LINHA e do OLHAR, aula no âmbito da exposição *Within Beyond Borders*, Museu do Banco de Portugal, Lisboa.  
2014 Conversa Alumini com a participação de Cristina Ataíde (escultora) e Mariana Araújo (designer), FABUL.  
Palestra/aula Curso Portefólio, Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro  
8.9.2012 Mesa-Redonda, sobre a exposição *Itinerário da Mente para a Luz* com Fátima Lambert e Carlos Eduardo Uchoa, Teatro do Mosteiro de São Bento, São Paulo  
26.8.2011 Apresentação, Atelier Fidalga, S. Paulo, Brasil  
31.8.2011 Walk with me, SESC, Caruaru, Pernambuco, Brasil  
26.10.2011 Conferências Internacionais de Design da Marinha Grande, Painel "Design Criatividade e Tecnologia"  
2010 Conferência "Arte e Ciência" com a participação de Cristina Ataíde e Dr. Manuel João Pinto da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Galeria novaOgiva, Óbidos.  
27.11.2009 Conferência de Doutoramento, *Instalação no Feminino*, Doutoramento em Belas-Artes, FABUL  
2005 *A Cultura como pólo de desenvolvimento regional*, no painel, O conhecimento, a educação e a qualificação, Escola Superior de Educação, Castelo Branco  
17.05. 2003 *Para desenhar um mapa do mundo*, sobre a obra artística de Cristina Ataíde, conferência proferida por João Pinharanda, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada.  
1996 Conferência, *O Mármore – Utilização dos excedentes*, Pedra sobre pedra, com o design, Convento das Maltesas, Estremoz  
1994 Seminário, *Uma linha de Design*, CEP, Porto.  
1993 Jornadas do Ensino Universitário Artístico, FABUL, Lisboa.

### **TESE INCLUINDO INVESTIGAÇÕES sobre Cristina Ataíde**

2012 Joana Consiglieri, ARTISTA XAMÃ NAS ARTES PLASTIACAS, UMA EXPERIÊNCIA XAMÂNICA E ECOLÓGICA NA ARTE CONTEMPORÂNEA  
2014 Joana Imaginário; DESENHO DE ESCULTORES, Três artistas contemporâneas; Tese de Mestrado de Escultura

### **CURADORIA/ CURATER**

2013 *Residência Artística de artistas portuguesas* no Centro de Artes de Essaouira, Ifitry, Marroc  
2005 *Laboratório Terra*, Tapada da Ajuda, ISA, Lisboa  
2004 Workshop de *Land art* na Tapada da Ajuda com a Next Art  
2004 Conferência *Pela Terra*, com Raquel Henriques da Silva, Delfim Sardo, João Nunes, Gabriela Albergaria e moderador Nuno Crespo

### **PARTICIPAÇÃO EM JURÍIS**

Júri das Provas de Mestrado em Escultura e Escultura Pública, Caldas da Rainha, 2009/10  
Júri das Provas de Mestrado em Escultura e Escultura Pública, Faculdade de Belas Artes, Lisboa, 2009/10  
IV Prémio de Escultura City Desk, Centro Cultural de Cascais, 2004  
Prémio de Design Bombay Sapphire, Cento Português de Design, Lisboa, 2002

### **PARTICIPAÇÃO EM LIVROS E REVISTAS**

Umbigo, capa, Novembro 2016  
As Escolhas de..., Arte Capital, 2016  
A Cor em Cristina Ataíde, palestra de Fatima Lambert, Fundação Carmona e Costa, 2015  
Conversa com Filomena Molder, no âmbito da exposição *Ser Linha Ser*, 2015  
Conversas Alumini, Faculdade Superior de Belas Artes de Lisboa, 2014  
Banner do Blog Escrever é triste, Setembro de 2012  
Memória de Vitória Ataíde, Mutande, nº12, Julho 2012  
Home & Abroad, Workshop internacional de artistas/ *International artists workshop*, Xerem Triangle Network, Portugal 2010  
*Palavra do artista, On the way to red's mountain*, Cristina Ataíde, Bombart 07, Jan 2010

*Cartografia Íntima*, Emília Ferreira, Lisboa, Difel, 2009  
*Mutante, Preto e branco*, nº3, 2009  
*Espaço Com(tacto), O Desejo*, nº15, Porto, 2009  
*Aquilo sou eu / that is me*, auto-retratos de artistas contemporâneos, Fundação Carmona e Costa, 2008  
*Ponto de Vista | Point of view*, obras da colecção da Fundação PLMJ, 2007  
*A Constituição de 1976, comentada e ilustrada*, Livraria Ideal Editora, Guimarães, 2007  
*Na cozinha dos artistas/ in the artist's Kitchen*, Cento Cultural São Lourenço, 2007  
*Anamnese, o Livro | The book*, Fundação Ilídio Pinho, 2006  
*Eça de Queiroz*, coordenação de Isabel Pires de Lima, Porto  
*Cadernos de Viagem – Dos Lugares, da Memória e da Vontade*, um projecto organizado por Manuel Valente Alves para a Associação de Médicos de Clínica Geral, Lisboa, 2004

### **ILUSTRAÇÃO**

2009 Desenhos em *Cartografia Intima* de Emília Ferreira  
2000 Capa de *Siberiana* de Rui da Costa Lopes  
2000 Capa de *Alcains, Tradições de uma Vila da Beira Interior*, de Vitória Ataíde  
1998 Capa de tese de doutoramento de Paula Taborda

### **VÍDEOS**

*Pela Margem*, DVD Vídeo, DV-PAL, som, cor, 15' 42'', 2004/2011  
*Fingerprint 1*, DVD Vídeo, DV-PAL, som, cor, 7' 35'', 2010  
*Fingerprint 2*, DVD Vídeo, DV-PAL, som, cor, 16' 25'', 2010  
*Aeropostos*, DVD Vídeo, loop, DV-PAL, som, cor, 36' 50'', montagem Nelson Lança, 2010  
*Nevoeiro Quente*, DVD Vídeo, loop, DV-PAL, som, cor, 09' 25'', montagem Nelson Lança, 2009  
*Dust of my body*, 2009, DVD, preto e branco 36', realização Rui Branquinho, som Carlos Santos  
*Durante a paisagem*, Fevereiro de 2005, Tapada da Ajuda, Lisboa, DVD, cor, som, 60'  
*Varanasi pela margem*, no Rio, 2004, duração 54'', DVD  
*Na paisagem*, 2004, Amendoeira da Serra, DVD  
*Memória*, 2002 com Graça Pereira Coutinho, vídeo, cor, som.  
*Silêncio?* 2000, com Graça Pereira Coutinho, vídeo, cor, som.

### **FILMOGRAFIA**

Reportagem Programa Metrópolis, TV Cultura, São Paulo, Brasil, 22 Agosto 2012  
Reportagem Home & Abroad por Sofia Brasiela, Telejornal Nacional, TVI, 4.4.2011  
Cartaz das Artes, TVI, 2010  
RTP Açores, *Lugares de deriva*, Ponta Delgada, 2009  
Cartaz das Artes, TVI, 29.5.2008  
RTP2, "Tutto Somato" de Margarida Ferreira de Almeida produzido por Imaterial Produção de Ideias, Julho 2005  
Acontece, RTP2, Anabela Mota Ribeiro, Depois tb florescem, 2005  
RTP2, Depois tb florescem, 2005  
Páginas Soltas, SIC Notícias, Bárbara Guimarães, 26.10.2004  
RTP Açores, 37º N; 25º W, Ponta Delgada, 2003  
Acontece, RTP2, Com o Suor do Rosto, 2002  
Realce, RTP2, 31 Jan 1993  
TV Artes, RTP1, Alexander Melo, Mecanoplastias, 1992  
RTP1, Joaquim Letria, 1989